



ROCK'N ROLL SEMILLY, SUR LES TRACES DE DIAMANT?

En 2015, Rock'n Roll Semilly s'est révélé au plus haut niveau sous la selle de Marlon Módolo Zanotelli. Désormais, ce couple compte parmi les plus sérieux candidats à une sélection au sein de l'équipe du Brésil pour les Jeux olympiques de Rio. Rock'n Roll est aussi un étalon Selle Français Originel dont les premières générations de produits, apparues sur les terrains de concours en 2014, montrent déjà un certain potentiel.

«Au modèle, Rock'n Roll présente d'énormes points de force, un dos fort et un œil intelligent», décrit Richard Levallois, son naisseur et propriétaire

Disputer les Jeux olympiques est le rêve de tout athlète de haut niveau, a fortiori quand ce grand rendez-vous se dispute dans son pays et qu'on a la fibre patriotique comme un Brésilien. Ce rêve, Marlon Módolo Zanotelli le touche du doigt après la belle saison 2015 réalisée par son cheval de tête, Rock'n Roll Semilly. Deuxième du Grand Prix CSIO 5* de La

Baule (troisième avant la disqualification de Nino des Buissonnets et Steve Guerdat), Rock'n Roll a également brillé dans de belles épreuves à Aix-la-Chapelle, Saint-Tropez, Knokke et Dublin, où il s'est classé dans les trois épreuves qu'il a disputées, dont une cinquième place dans le Grand Prix, avant de terminer sixième de celui du CSI 5* de Treffen.

Marlon Módolo Zanotelli ne cache pas ses ambitions et fait clairement de Rio l'objectif majeur du Selle Français cette année: «L'an passé, pour sa première saison à haut niveau, j'ai engagé Rock'n Roll dans pas mal de CSI 5* où il a pris énormément d'expérience. Il s'est déjà montré compétitif, mais je pense qu'il a encore une marge de progression et qu'il va encore ga-



PEDIGREE



gner en régularité cette année. Je fonde beaucoup d'espoirs en lui. L'objectif est de l'emmener aux Jeux olympiques de Rio, c'est pourquoi il n'a pas beaucoup sauté cet hiver. Nous allons reprendre doucement à Oliva. Notre premier vrai test sera le CSIO 5* de La Baule. Ensuite, tout dépendra de ce que le chef d'équipe (l'Américain George Morris, désigné cet hiver pour succéder à Jean-Maurice Bonneau, ndlr) nous demandera de faire afin de nous préparer au mieux pour les JO.»

La Baule, le meilleur souvenir

Marlon ne tarit pas d'éloges au sujet du fils de Diamant de Semilly: «Il a de gros moyens, un très bon mental et tout le respect, ce qui est incroyable pour un grand cheval comme lui. C'est un étalon, mais il est très calme et a vraiment un super caractère. Il est souvent un peu frais en arrivant en concours, mais il reste toujours concentré sur son travail. Les grooms aiment beaucoup travailler avec lui parce que c'est un gentil cheval dont il est facile de s'occuper et qui ne pose pas de problèmes.»

Le meilleur souvenir du Brésilien avec Rock'n Roll reste le dernier Officiel de France. En effet, c'est au stade François-André que le couple a réussi la meilleure performance de sa jeune carrière au plus haut niveau. Un moment d'autant plus fort que l'exploit s'est déroulé sous les yeux du clan Levallois, naisseur et propriétaire du cheval: «Rock'n Roll avait sauté de façon formidable. Pour la famille Levallois, il était important de le montrer à son meilleur niveau en France. De plus, La Baule est un concours que nous aimons beaucoup chez Ashford Farm (l'écurie de commerce belge pour laquelle travaille Marlon, ndlr). Pour moi, cela reste un concours spécial, car tous les grands cavaliers sont là. Réussir une performance à La Baule est toujours significatif. Je mesure ma chance que la famille Levallois me fasse confiance et me donne l'occasion de monter un tel cheval.»

Avant d'arriver en Belgique, Rock'n Roll Semilly a accompli toute sa formation en France. Agréé étalon à trois ans lors des Journées Selle Français, il a laissé une très bonne impression aux juges lors du testage. Jean-François Filatriau, cavalier des écuries de Semilly, l'a fait débiter en concours à quatre ans. Le cheval s'est



Sacré champion des quatre ans avec Jean-François Filatriau, puis champion des six ans avec Ludovic Leygue, Rock'n Roll n'a pas tardé à séduire les éleveurs français.

vite montré très sérieux et appliqué, bouclant ses quatorze tours sans commettre la moindre faute avant d'être sacré champion des mâles et hongres de quatre ans lors de la Grande Semaine de Fontainebleau. L'année suivante a mal commencé pour Rock'n Roll, victime d'une hernie inguinale lors du Salon des étalons de Saint-Lô. Même si les vétérinaires ont réussi à réduire l'hernie sans l'opérer, Richard Levallois a décidé de ne pas prendre de risque et fait l'impasse sur la saison de cinq ans. Le bai a repris sa formation l'année suivante chez les six ans B, se montrant à l'aise et rattrapant vite son retard sous la selle de Ludovic Leygue. La saison s'est terminée en

apothéose par un triple sans-faute à Fontainebleau et le titre de champions des six ans à la clé.

Le fils de Diamant de Semilly a confirmé son potentiel à sept ans, réussissant quelques belles performances dont une victoire dans le Grand Prix Pro 1 à 1,40m des Pieux, avant de se blesser à la maison fin juillet et d'être arrêté jusqu'au printemps suivant. Après quelques parcours à huit ans avec Jean-François Filatriau, Rock'n Roll a été confié à Marlon Zanotelli. «Marlon est un cavalier que nous avons remarqué en concours grâce à sa très belle équitation. Nous avons eu l'opportunité de faire sa connaissance et



Sous la selle de Marlon Módolo Zanotelli, l'étalon Selle Français a signé la plus belle performance de sa jeune carrière en terminant deuxième du Grand Prix de France, l'an passé à La Baule.

celle d'Enda Carroll, le patron d'Ashford Farm. Comme le courant est bien passé et que nous pensions que Rock'n Roll méritait un bon pilote, nous avons décidé de le confier à Marlon. Comme il est très fin et respectueux de ses chevaux, nous nous sommes dit qu'avec lui, notre cheval serait bien traité.»

De fait, il s'agit d'une décision purement sportive: «Même si Ashford Farm est une écurie de commerce, l'idée n'était pas du tout de le commercialiser. Nous le lui avons confié avec des objectifs à moyen et long termes et ne lui avons jamais mis de pression pour obtenir des résultats. Il l'a géré comme il le sentait. Au départ, les Jeux olympiques de Rio n'ont jamais été un objectif. Nous voulions juste que notre étalon soit bien exploité et continue à faire envie aux éleveurs», explique Richard Levallois, son naisseur et propriétaire.

Même si Rock'n Roll n'avait pas vraiment attiré l'attention de Richard Levallois à sa naissance, un jour, le poulain lui a montré des aptitudes sortant de l'ordinaire: «En revenant du champ, il est resté à traîner à l'arrière alors que sa mère était déjà arrivée au haras. D'un seul coup, s'apercevant que sa mère n'était plus là, il a voulu la rattraper. Je l'ai alors vu se déplacer avec une énergie et une locomotion qui m'ont vraiment tapé dans l'œil.»

Oriele de la Mare au-dessus du lot

Fils de Diamant de Semilly, l'actuel meilleur père de gagnants internationaux, Rock'n Roll a pour mère La Mare, une fille de l'étalon national Apache d'Adriers, membre de l'équipe de France avec Jacques Bonnet. La Mare est issue d'une très bonne souche vendéenne dense en bons et très bons gagnants, en saut d'obstacles comme en concours complet: Radja des Fontaines (ISO 153, Hurlavent de Brekka x Arra d'Auzay), Ubu Roi (ICC 151, Popof, Ps x Suez, Ps), Jackpot d'Es (ISO 150, Ulior des Isles x Quat'Sous), Ninou des Isles (ICC 150, Obéron du Moulin x Le Tot de Semilly), Nuidivine (ISO 149, Shogoun II x Talent Platière), Égérie II (ISO 149, Fujiyama, Ps x Popof, Ps), Gisors (ISO 148, Gaur, Ps x Fujiyama, Ps), Khuriel de la Mare (ISO 148, Arpège Pierreville x Starter), Magicienne de Grée (ISO 147, Carthago x Il Corso), Njord d'Es (ISO 145, Ulior des Isles x Quat'Sous), ou encore Jet de la Mare (Arpège Pierreville x Uriel) et Bis de la Mare (Double Espoir x Uriel), gagnants internationaux à l'étranger.

La Mare est issue d'Oriele de la Mare, une fille d'Uriel indicée 150 à sept ans après avoir fait forte impression à Fontainebleau avec Éric Navet, laissant un souvenir impérissable à Ri-

chard Levallois: «Elle avait été sacrée championne des six ans en dominant son sujet d'une façon extraordinaire. Elle était clairement au-dessus du lot. J'ai pu négocier des transferts d'embryons avec le propriétaire de La Mare. La première année, nous en avons eu quatre dont Rock'n Roll. Nous avons pas mal de fils et filles

SES PRINCIPALES PERFORMANCES

2016: treizième du Grand Prix CSI5* de Bâle avec Marlon Módolo Zanotelli.

2015: deuxième du Grand Prix CSI105* de La Baule, cinquième du Grand Prix CSI105* de Dublin et sixième du Grand Prix CSI15* de Treflen avec Marlon Módolo Zanotelli.

2014: huitième du Grand Prix CSI3* de Roeser, septième du Grand Prix CSI3* de Šamorin, septième du Grand Prix CSI105* de Barcelone avec Marlon Módolo Zanotelli.

2012: lauréat d'un Grand Prix Pro 2 à Deauville et du Grand Prix Pro 1 des Pieux avec Jean-François Filatriau.

2011: champion des mâles de six ans avec Ludovic Leygue.

2009: quatorze sans-faute sur quatorze, champion des mâles et hongres de quatre ans avec Jean-François Filatriau.

SES MEILLEURS PRODUITS

Nom	Année	Sexe	Stud-book	Indice	Mère	Père de mère
Artichaut de Lolif	2010	Hongre	SF	ISO 133 (2015)	Mirette de Lolif	Verdi
Api la Bohème	2010	Mâle	SF	ISO 130 (2015)	Légende de la Cour	Voltaire
Aribo d'Avel	2010	Mâle	SF	ISO 129 (2015)	Holly Z	Heartbreaker
Appel du Soulaire	2010	Mâle	SF	ISO 128 (2015)	Nayade du Soulaire	Échogène Latour
Athéna du Val Gris	2010	Femelle	SF	ISO 127 (2015)	Myrtille du Val Gris	Veneur d'Étenclin
Alto du Roc	2010	Mâle	SF	ISO 126 (2015)	Symphonie du Roc	Modesto
Azur d'Origny	2010	Hongre	SF	ISO 125 (2014)	Hambra Goal	Arra d'Auzay



Au terme d'une très belle saison 2015 avec Frédéric Couenne, Artichaut de Lolif est le fils de Rock'n Roll Semilly ayant obtenu le meilleur indice. Il évolue désormais avec Karin Boizid, ici à Saint-Brieuc.



En 2015, Aribo d'Avel a pris part à la Grande Semaine avec Richard Breul.

de La Mare. Je ne pense pas que Rock'n Roll soit le fruit du hasard, parce que je retrouve beaucoup de qualités chez ses frères et sœurs. Certains sont vraiment intéressants. Nous avons eu Rockman de l'Abbaye (Kerman de l'Abbaye), exporté en Italie, qui saute très régulièrement 1,45m (sous la selle de l'Italien Emilio Bicocchi, ndlr). Nous avons aussi une très bonne fille d'Ugano Sitte, ainsi qu'une d'Orame et une de Quaprice Bois Margot qui sont très prometteuses.»

Quant à eux, les produits de Rock'n Roll Semilly sont encore trop jeunes pour pouvoir juger réellement de leur potentiel, puisque la première génération n'avait que cinq ans en 2015. Cette première année de production a vu naître cent quatre-vingts poulains, beaucoup d'éleveurs ayant été séduits par la démonstration du bai lors du Salon des étalons de Saint-Lô, en début d'année de quatre ans. Même si l'engouement s'est un peu calmé ensuite, entre soixante et cent poulains sont nés chaque année, ce qui permettra d'évaluer rapidement ses qualités de reproducteur.

Selon Richard Levallois, «Rock'n Roll transmet de la force et ses produits sont des sauteurs. Ils ne sont pas tous beaux. Cela dépend un peu des mères. Mieux vaut lui amener des jumens chics et avec du sang. En revanche, ils ont presque tous beaucoup de force dans les jarrets et dans le dos. Rock'n Roll leur donne également son mental: ce sont des chevaux qui vont au feu. Au modèle, Rock'n Roll présente



L'an passé à Fontainebleau, Api La Bohème (ci-dessus) et Appel du Soulaire (ci-dessous) ont brillé dans la petite finale du championnat des cinq ans avec Jean-Luc Dufour et Éric de Courtilloles.



d'énormes points de force, un dos fort et un œil intelligent. Pour un fils de Diamant, il a une très bonne technique des antérieurs, et ses produits ont généralement les genoux en place. Je suis agréablement surpris par la qualité de ses produits. Quand on les voit au modèle, ils semblent normaux, mais à l'obstacle, ils montrent un vrai coup de frappe et montent leur dos. Le pourcentage de produits qualitatifs me semble impressionnant. Ce sont des chevaux sérieux et appliqués dans le travail. Parmi sa première génération, il y avait deux produits aux ventes Nash, et même si cela ne veut pas dire grand-chose, les deux ont obtenu le top price. Cela demande à être confirmé, mais avec seulement deux générations, il est quand même bien classé en tant que père à Fontainebleau. Je crois qu'il va transmettre ses qualités et donner des chevaux de concours capables de sauter de gros obstacles.»

Assurant la récolte de sa semence, Richard Levallois loue son bon caractère: «C'est un régal, car il est facile à prélever et toujours bien dans sa tête. La seule chose qu'il n'aime pas, c'est se retrouver seul dans une carrière ou un camion. Il a horreur de la solitude. Quand on l'emmène à la saillie, on met un hongre à côté de lui pour lui tenir compagnie, car il peut devenir fou dans le camion s'il se retrouve tout seul.» Rock'n Roll prendra-t-il la relève de son illustre père? Richard Levallois ne veut pas se prononcer pour le moment: «On ne peut pas le dire, et ce serait franchement prétentieux, car remplacer Diamant ne sera pas facile. Je pense que Rock'n Roll n'amènera pas tout à fait la même chose que lui. Cependant, il va tout de même transmettre beaucoup de qualités. Quand ses premiers produits auront sept ou huit ans, on commencera à y voir plus clair, d'autant qu'il a beaucoup sailli les deux premières années.» ■